

Opening Keynote	발표일시(한국시간): 2021.12.27(월) 9:00~10:30
Buddhism and Interfaith, Societal Collaboration: A View from the Other Side	

기조발제

불교와 타종교와의 사회 협력: 또 다른 관점에서

말리아 도미니카 웡(Malia Dominica Wong) 수녀 / 번역 이영희

초기불교는 주류문화에 적응하고 사람들에게 세상의 고통을 완화시키는 방법을 제시함으로써 지리와 문화, 민족의 경계를 뛰어넘을 수 있었다. 오늘날 불교도는 세계 전체 인구의 약 7%를 차지하고(PEW 2015) 있으며, 미국에서는 하와이에 가장 많은 숫자가 거주하고 있다. 하와이에서 불교는 기독교에 이어 두 번째로 큰 종교에 해당한다. 이처럼 하와이에 많은 불교도들이 있기 때문에 사람들은 불교가 사회적으로 눈에 띄만한 기여를 해주고, 부처님의 가르침과 일관성을 갖는 괄목할 만한 영향을 줄 것으로 기대했을 것이다. 하지만 정작 불교가 사회적 기여를 하고 있다는 증거는 매우 부족하다. 그 이유가 무엇일까?

예를 들어, 작년 코로나 대유행 초기, 하와이 경제가 마비되자 무료급식을 필요로 하는 사람들이 급증했다. 이에 시와 여러 기관이 이런 사람들을 돕기 위해 엄청난 양의 음식을 준비하고 드라이브-스루 방식으로 필요한 사람들이 갖고 갈 수 있도록 해주었다. 특히 노년층에게는 시에서 공원이나 등록된 공공 자선봉사 장소를 지정해 주었는데, 이를테면 이분들의 거주지와 가까운 교회, 성당 같은 자선봉사 장소에서 음식 상자를 가져갈 수 있게 했다. 이러한 봉사 장소 가운데 왜 유독 불교관련 기관은 하나도 찾을 수 없는지 궁금해하는 사람들도 있지 않을까?

왜 이런 상황이 일어났을까? 하와이에 거주하는 많은 불교도들이 민족중심적 성향이 강하기 때문일까, 아니면 협력적 관계를 구축하기 위해서 경계를 뛰어 넘어야 하는 종교/문화적 이해력의 부족 때문일까? 다른 종교와 단체들이 그들의 구성원들을 보살피기 위해 많은 사회적 기여를 했다는 것은 분명하다. 그러나 종교 생활을 하지 않거나 종교에 등록되지 않은 사람들은 어떻게 되는가? 아니면 불교 사찰이 상기 봉사와 같은 사회적 기여에 참여하지 않은 이유가 세대 간 이해의 부족으로 양분되어 있기 때문은 아닐까? 즉 세대간 이해 속에서 젊은이들이 세계시민으로서 사회적 이슈에 호응하고 참여하며 리더십을 발휘하기에 그들의 활기찬 에너지가 불교와 연결되지 못했거나, 방향이 정해지지 않았거나, 권한을 부여받지 못한 것은 아닐까?

본 논문의 상호작용적 고찰은 사회적 책임에 참여하고 존경과 협업을 실행하는 것을 통해서, 그리고 종교적 이해를 통해서, 불교 기관내의 종교/문화적 포용성의 관습을 탐구하려고 한다. 이에 하와이의 사례를 조명하여 젊은 세대를 참여불자로 성장시키고 권한도 위임하는 몇몇 가능한 방법을 또한 찾아보고자 한다.

승려, 재가 지도자, 어머니, 신심 깊은 불자, 전문인, 그리고 사회적 영향력이 있는 불자 여성들은 모든 존재를 위해서 종교 간 그리고 종교 내의 협업을 통해 가시적인 변화를 일으킬 잠재력을 갖춘 분들이다. 모든 존재를 해방시키겠다는 발원으로, 모두가 추구하는 변화가 이루어지기를 기원한다.

발제자 약력

말리아 도미니카 웡(Malia Dominica Wong, O.P.(O.P.도미니코수도회 소속 설교자들의 수도회)): 호놀룰루 샴이나드 대학의 종교 연구 부서의 선임 강사이자 BDK(Bukkyo Dendo Kyokai/붓코덴도 교카이 불교전도협회)- 후지타니 인터페이스 프로그램(Fujitani Interfaith Program)의

책임자다. 2000년 창조영성대학(University of Creation Spirituality)에서 서로의 종교에서 배우는 수행 방법(The Gastronomics of Learning From Each Other: Parallels in Spiritual Practices)'이라는 논문으로 목회학 박사 학위'(D.Min)를 받았다. 1986년부터 불교-기독교 수행에 참여했으며 모든 종교와 종파의 사람들 사이에 화합의 다리를 건설하기 위해 꾸준히 노력해 왔다.